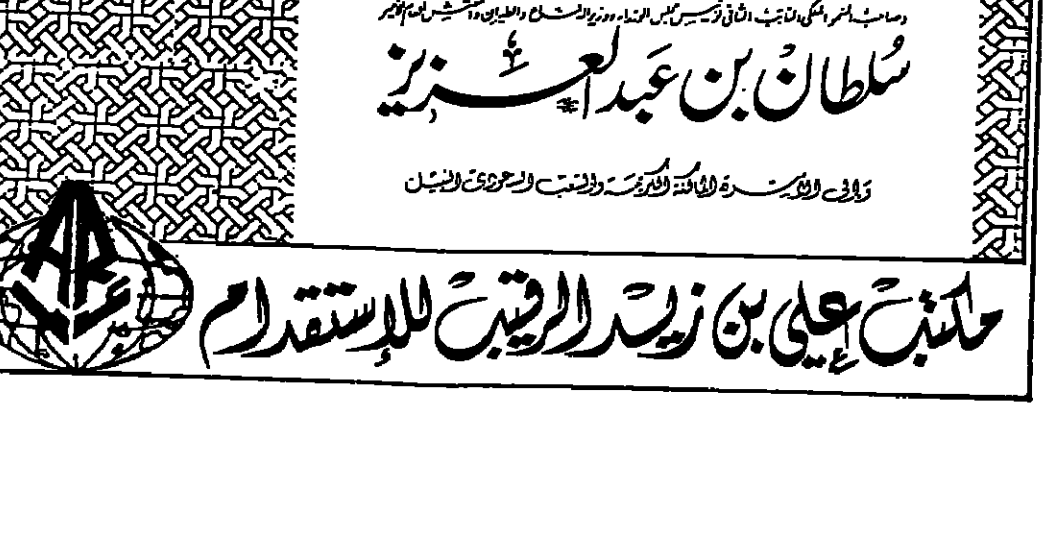
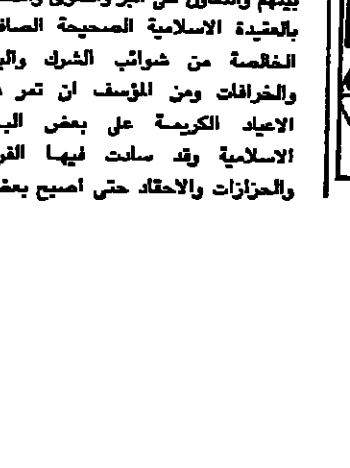


مدير شرطة العاصمة: جلالته ادخل السرور على العديد من اسر السجناء

100

مهرجانات تنكزية.. للفرح!!



واما صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله فقد كان له دور كبير في نشر الإسلام في دول الخليج
 سلطان بن عبد العزيز
 رحمه الله تعالى

سماوي العهد يوجه كلمة صريحة الى الامة بمناسبة العيد:

أشد الشؤر .. الاستكانة الى الرغد والترف

المملكة بدأت مرحلة «عودة الأشياء الى طابعها» .. ونحن نعرف الى أين نقتصد والطريق الى ماقتصد

القضية الفلسطينية .. كانت ومازالت وستبقى القضية المركزية للعالمين العربي والإسلامي



● كلمة سمو ولي العهد بمناسبة عيد الفطر المبارك

الصهيونية تحاول دمج الامة العربية بالارهاب متنامية انها اول من اعتد الارهاب اوطيا في البعثة

خادم الحرمين الشريفين لمد الله بعمره .. والمملكة العربية السعودية تذل كل جهد في سبيل جمع كلمة العرب وتوحيد صف المسلمين .. لئلا يهاجموا بله اذا صحت التماسك بين العرب والمسلمين .. فان تصمد امامهم عفة .. وان يستحق عليهم مدف .. فلسطين امارة في اعناقنا ..

ابها الاخوة الكرام .. ان القضية الفلسطينية كانت ومازالت وستبقى القضية المركزية للعالمين العربي والإسلامي .. ومازالت وستبقى القضية المركزية للعالمين العربي والإسلامي .. ومازالت وستبقى القضية المركزية للعالمين العربي والإسلامي ..

الارهاب .. اسلوب الصهاينة

ابها الاخوة الكرام .. ان القضية الفلسطينية كانت ومازالت وستبقى القضية المركزية للعالمين العربي والإسلامي .. ومازالت وستبقى القضية المركزية للعالمين العربي والإسلامي .. ومازالت وستبقى القضية المركزية للعالمين العربي والإسلامي ..

الأمير عبدالرحمن يهنئ منسوبي القوات المسلحة ودرع الجزيرة بالعيد

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود .. يهنئ منسوبي القوات المسلحة ودرع الجزيرة بالعيد .. ويبارك لهم في كل عمل صالح .. ويحثهم على التمسك بالوحدة والتماسك .. ويحثهم على التمسك بالوحدة والتماسك .. ويحثهم على التمسك بالوحدة والتماسك ..

فخام الحرمين الشريفين يهنئ المواطنين .. والامة العربية والإسلامية بعيد الفطر المبارك

جلالته: انطلاقا من ديننا الحنيف وتعبيرا عن مشاعري تجاه مسؤولياتي كخادم للمحرمين الشريفين .. أجدد مناشدتي ورجائي بان نعمن الدماء ورفع فوهات النار ونوتفريحي الموت من كل شبر من وطننا العربي والإسلامي



● كلمة جلالة الملك المفدى بمناسبة عيد الفطر المبارك

تختلج في النفوس آلامها وتجيئ في الصدور احزانها لآل اليه امر المسلمين من اقتتال وصراع وضياح

المسلمين في مختلف الاقطار من اقتتال وصراع وضياح وتقتيت وتشثيت للطاقت وما يشاعف هذه الآلام ان نرى الاخطار من حولنا تتفاقم والخسائر في اوطاننا تتعاظم ولا تجد طريقنا الى النجاة والخلاص من هذه المآسي رغم كل ما بذله الخيرين من الوساطة ورغم كل تدابير المحبة والسلام .. بيتنا يتساقط الضحايا في كل يوم بالمشراء والمثاثر وتزهق الارواح البريئة وتسفك دماء المسلمين على ارضهم ويأبدي بعضهم البعض وعدونا يقف يراقب صراعتنا ويترقب ساعة الانقضاض كما يحدث الآن في لبنان وكما سيحدث في كل مكان مالم نستيقظ الى حقيقة الامور المحيطة بنا ونتبينه لما يحاك من حولنا ونفوق الى الله في كل امور ديننا وديننا تستلهمه المنزلة في خطائنا ونسأله العون على انفسنا ونستهديه سواء السبيل ..

سماوي العهد يهنئ القوات المسلحة السعودية وقوات درع الجزيرة

الامير سلطان .. ارجو ان يعود علينا العيد .. ويعود نخب الوطني المكان المقصود الى ارض وعودة السلام والوئام الى الشعبين المسلمين في العراق وايران والى لبنان ونخب وعلى شعب افغانستان المسلم المجاهد بالنصر المؤزر

وجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود .. يهنئ القوات المسلحة السعودية وقوات درع الجزيرة بالعيد .. ويبارك لهم في كل عمل صالح .. ويحثهم على التمسك بالوحدة والتماسك .. ويحثهم على التمسك بالوحدة والتماسك .. ويحثهم على التمسك بالوحدة والتماسك ..

١ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٧٨ الرقم ٦٦٦٧٦٨٠	٢ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٧٩ الرقم ٦٦٦٧٦٧٩
٣ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٧٩ الرقم ٦٦٦٧٦٨١	٤ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٧٩ الرقم ٦٦٦٧٦٨٣
٥ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٨٠ الرقم ٦٦٦٧٦٧٧	٦ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٨٠ الرقم ٦٦٠٢٦٤
٧ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٨٠ الرقم ٦٦٠٢٧٩	٨ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٨٠ الرقم ٦٦٠٢٧٩
٩ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٨٠ الرقم ٦٦٠٢٧٩	١٠ - جيب تلوينا شامي الموديل/ ٨٠ الرقم ٦٦٠٢٧٩

الرياض

الرقابة في الحرم المكي

كثرت شكوى المومنين في الفترة الاخيرة مما شاهدوه واسمهم من اوساخ بعض زوار الحرم المكي الشريف وعدم التزام هؤلاء بقرعة النظافة التي ينص عليها النخل الى اي مسجد فقد لوحظ ان هناك لايهمهم ترك الفضلات او الخلفات وراهم في امكن الصلاة او الاروقة او على السجاد. وحتى ان بعضهم يقوم بملصق على ارضية المسجد والتسبب في اذى الفير من القادمين للمسجد الحرام. واهل هذه السلوكيات لا يمكن بحال من الاحوال التقاضي عنها او تلافيا ويجب التنبية اليها وبلغت نظر الجهات المسؤولة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحق كل من يتسبب في ترك الاماكن بالصورة التي تعكس ملبسها ان تكون عيون نظافة وترتيب. ومن دوننا نوجه هذه الملاحظة الى وزارة الحج والاروق ان تعمل على تشكيل لجنة تقوم بمراقبة تلك الفئات وتطبق العقوبات بحق لعدم احترامها للكلن الذي تتواجد به وبخصوصاً في هذه الفترة من السنة التي يزداد فيها الازبال على الحرم المكي الشريف. وبماجره ان تلقى هذه الملاحظة التوجيه من قبل المسؤولين المانية من مصلحة للجميع، والله ولي التوفيق.

تقرير اليوم

جاء العيد... وبدأ الحديث يدور عن العلاقات الاجتماعية، والترابط الاجتماعي، والتقاء الامل والاصدقاء والاقارب والمعارف في هذه المناسبة السعيدة. والحديث عن هذه الامور الاجتماعية شيق احياناً، وذو شجون احياناً، ويكرر احياناً كثيرة!

العيد عن طريق الورق!!

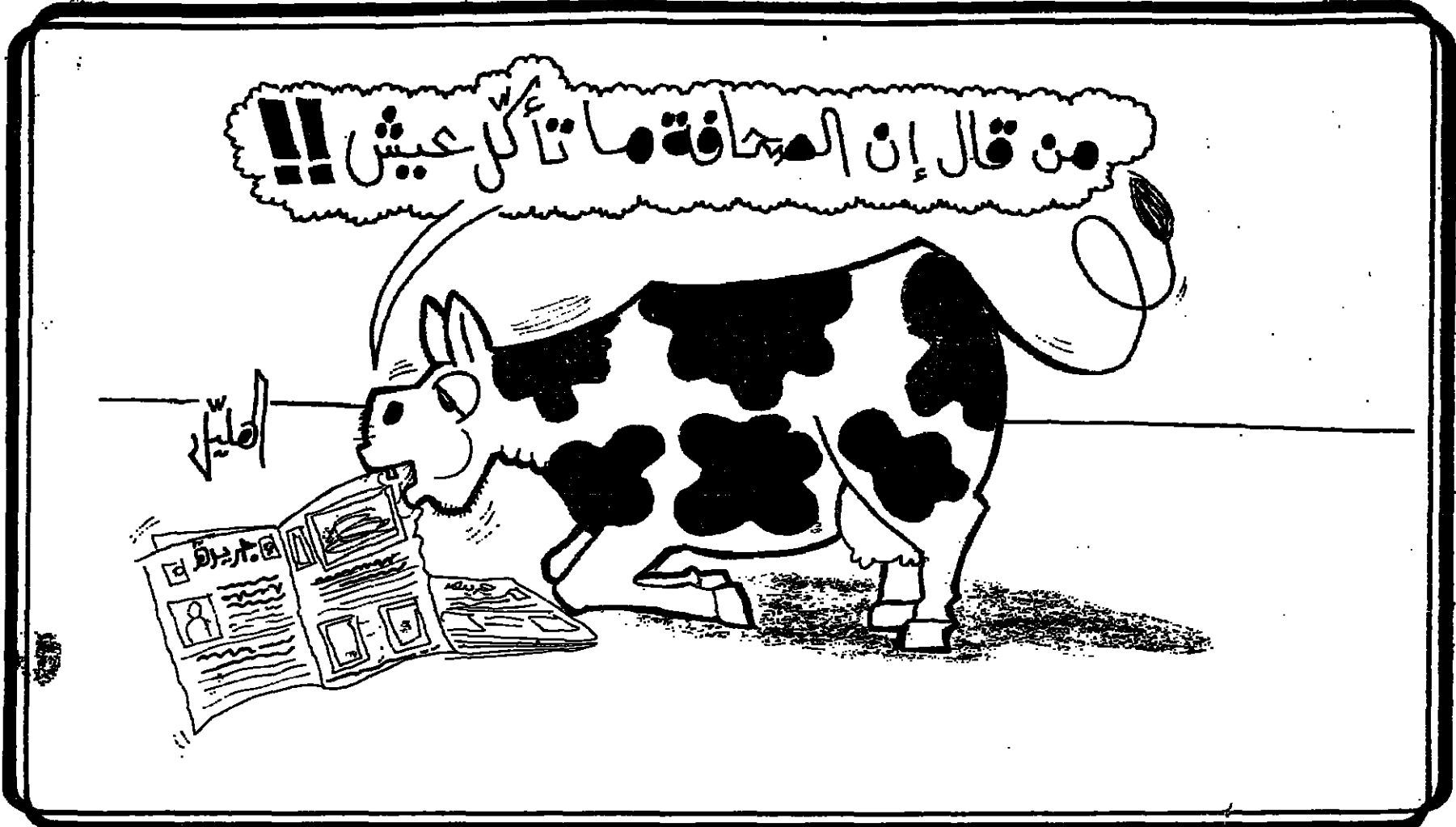
اول هذه الاحاديث او امها هو العيد عن طريق الورق. فقبل ايام قليلة من حلول العيد تنهال «بطاقات وكروت المعايدة» بالوانها المختلفة. وعباراتها المعروفة، وورقها الرقيق او اللينق والليد او المعاييد عن طريق الورق مسافة اخذت في الانتشار في السنوات الاخيرة بشكل كبير، ولاتقول بشكل مزعج باعتبار ان العيد او المعاييد بواسطة الورق عادة وافدة، وليس تقليداً متوارثاً في اعيادنا. ومناسباتنا، وربما يكون للجمعة الحضرية دور في انتشار عادة الكروت والبطاقات خاصة وان البعض «هم نسبة كبيرة» يقومون ببيع «كروت» و«بطاقات المعايدة» لمعارفهم، واصدقائهم، ومن تربطهم بهم صلات اجتماعية، وعملية من مدينة واحدة. من جدة الى جدة، او من الرياض الى الرياض وهكذا. ولا يوجد ضعف في الترابط الاجتماعي اكثر من هذه الصورة فاذا كان موضوع «المعايدة» من مدينة الى مدينة يعتبر مقبولا بطريق الورق فانه غير مقبول استخدام هذا الاسلوب داخل مدينة واحدة الا ان يكون بين الغريبا!!

العيد عبر استخدام التليفون

وقد يكون ارحم من الورق العيد بواسطة التليفون اذا عجزت او فشلت او استحال اللقاءات المباشرة في العيد في التزار، والاجتماع، وتناول الذكريات الحميمة، ومايتبع ذلك من امور تطول او تقصر والعيد بالهاتف هو دون شك عنصر افضل من العيد بالورق فالعيد بواسطة الذكريات والبطاقات هو عيد بلا حركة، بلا مشاعر. عيد جامد يحمل تهينة باردة مسجلة في الورق بينما التهينة بالهاتف فيها القليل من الحرارة وهناك من يطلب باستخدام الهاتف والقاء الورق، ويبدأ عن التهينة بالورق، والمباشرة في الهاتف في الاعياد تجد العلاقات، وتقوم باحياء الروابط الاجتماعية داخل المجتمع، وتحس البهجة بين الناس بصورة عامة.

للمؤيدين والمعارضين!!

بواسطة الورق لهم وجهة نظر فهم



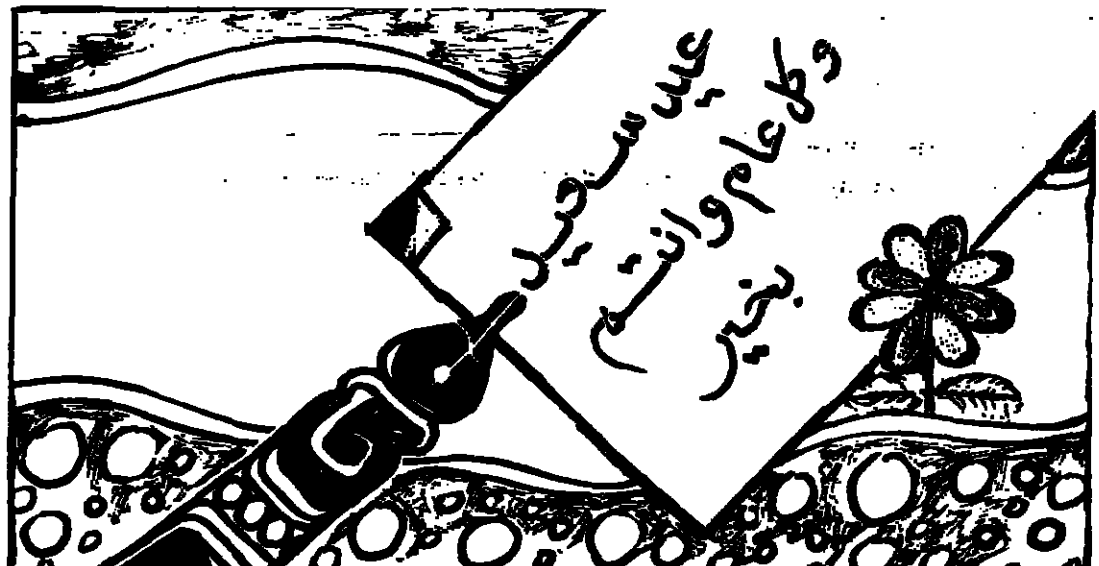
حديث عن العيد.. «زمان» والعيد في.. «الوقت الراهن»

البليات مطالبة بالمحافظة على مواقع الاعياد القيمة واحياء مشروع المساحات الشعبية

عو اطف على الورق

«كروت المعايدة» اسلوب حضاري ام ترف اجتماعي؟

المؤيدون: هذه طريقة ناجحة في العلاقات العامة.. المعارضون: فلجأنا الى الورق



يقولون ان هذه طريقة ناجحة وعصرية وحضرية في استمرار العلاقات، واستمرار روح الحب والشكر، وهي خير ألف مرة من «القطعة» فعند يبعث هذه الذكريات والبطاقات، تتذكر المعارف والاصدقاء ممن باعدت بينهم ظروف الحياة لأي سبب من الأسباب، وهي تساعد على احياء العلاقات، وتجديد الاتصالات. ويرى المعارضون ان الاعتماد على هذه «الكروت» والبطاقات يعني اننا قد فقدنا الترابط الاجتماعي بعناصه الصحيح والسليم لان «الورق» لا يمكن ان يحل محل الزيارات، والاتصالات، والعلاقات الإنسانية الصادقة، الخالية من المصالح المادية، والاحلام الانتهازية! والمعارضون يؤكدون ان «كروت» و«بطاقات المعايدة» ليست اكثر من اسلوب حضاري واقد، وترتف اجتماعي مقلد!!

والعيد زمان والعيد الآن تعود للعيد... وتتكم بشكل عام عن تقاليد

لجنة اصدقاء المرضى توزع هدايا العيد على المرضى في المستشفيات

كتب/ مندوب الرياض:

الشؤون الصحية بمنطقة الرياض... وثائب رئيس اللجنة الاستاذ عبدالله سليمان المقيم ومقر اللجنة الاستاذ محمد المعمر حيث تم توزيع الهدايا وتوب واستان لكل المرضى بالمستشفى من رجال ونساء. وقد اشترك في احياء الطل جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

صرح بذلك «الرياض» الاستاذ حمد الحميدان مقرر لجنة اصدقاء المرضى وأضاف بان اللجنة قامت بتسليم مديري مستشفى الرياض المركزي ومدير مستشفى الاطفال بالسليمانية عددا من الهدايا من اجل توزيعها على المرضى في مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الاطفال بالسليمانية.

على ان تأخذ عدتها للعيد فتشتري كل جديد مهما كلفها من مال وجهد وتقع على امل ان تعود للعيد جميع تقاليد، وعادات، القديمة، والاصيلة، والجميلة، والحلوة. وهذا الحرص، مع الفرجة بطول العيد، والاستعداد له، والبقاء على صورته الرائعة في الذاكرة، والعمل على توفير مطالبه واحتياجاته الهائلة، والغالية سيكون له شاره، ومردوده بعد ان ذهبت «الطرفة» التي اوجدت هذا «التقريب» الاجتماعي في العلاقات التي ليس من ورائها مصالح او منافع، وبعد ان تتخفف العمالة الوافدة التي ساهمت في التخفيف من هذه العادات والتقاليد، وانصرفنا لعادات وتقاليد منها والسفر وعدم الرغبة في «وجع الدماغ» من كثرة العلاقات الاجتماعية، والاتصالات، والزيارات، وخاصة العمالة غير العربية!!

اعيد الحارات والافتتاح السابق

وكانت الاعلام قد تبارت، والتصريحات قد تواتت عن فكرة اقامة مساحات شعبية في الحارات، او الاحياء لتتم فيها المعايدة، والتنهج بالعيد، والتعارف بين السكان القدماء والسكان الجدد. وفكرة المساحات الشعبية في الحارات فكرة جيدة لو انها نفذت بالفعل لان من شأن تنفيذ هذا المشروع العودة من جديد لاحياء العادات والتقاليد القديمة في الاعياد اضافة للحرص الشديد لدى الكثير من الاسر على بقاء عاداتهم وتقاليدهم، والمحافظة عليها في الطرفة، واثاء زحام العمالة الوافدة.

ونجدنا فرصة مناسبة لان نطالب البلديات في مدن المملكة بان تعمل من جانبها على احياء «مواقع» المساحات الشعبية، وعلى رعاية الافتتاح بمواقع الاعياد القديمة، في هذه المدن ذات التاريخ وذات النكهة الشعبية الاصيلية.

وعند... تقول لكم جميعاً كل عام وانتم بخير نقولها لكم من قلوبنا الصادقة لتصل لقلوبكم الصادقة دائماً.

على خالد الغامدي جدة

اوراق

مرور

«هلم طفلة في ان تعيش عيداً»

● الورقة الاولى: أين مكاني بين اطفال العالم؟... أين بسمتي من بين بسمتهم؟... أين ضحكتي من بين ضحكاتهم؟... انا لا اذكر سوى الدموع ولاسمع سوى صوت القذائف يعلو هنا وهناك... آه مايشع المناظر التي اراها امام عيني... جثت تترامى على الطرقات وصريخ نسوة يتشر صدها في كل الارحاء. لا ترى سوى الدموع ولاسمع سوى طلقات الرصاص... الحرب افقدتني الكثير حطمت من امني الشيء الوفير جعلت الدموع تنزى والحزن رداي... فأنا هائمة في الطرقات ابحت بين القتل عن جسد ابي المزرکش بطلقات الرصاص... ابي لايد ان تعد فها هو العيد على الابواب سأتترك لتصبح دمعي ولتزيل حزني عند دخول العيد. سأتنظر ثوبي الجديد لارتديه... لاتأخر ياأبي ففها طالت مدة غيابك فأنا كلى امل بانك ستعود ومك ليبي الصغيرة... دعني اشعر بطولتي ولو لفترة قصيرة... دعني اغني فرحاً لااصرخ حزناً... دعني ابكي فرحاً لاأبكي جوعاً... دعني استرد طفولتي لأعيش كجميع اطفال العالم.

الورقة الثانية:

● احلم بأن استرد طفولتي الضائعة واهزم الشر المتواجد لأعيش بسلام ولو ساعة واحدة. فالحياة تبلى للكثيرين قصيرة الا انا فأنا اراها اطول بكثير لانني في رعب شديد ودوامه لانتهي من الانتظار. لاني انتظر قدوم شيء فلايد لي من الحياة لانهم بلحظة حب واحدة، واموت بعدها وأنا قرية العين.

لمياء الرفاعي

رقم المناقصة: (٣) وصف وغرض المناقصة: (الصيانة والنظافة): ١- مبني امارة العنبرية ٢- مبني امارة الصرار ٣- مبني امارة حنيد ٤- مبني امارة انطاع (نظافة): ١- مبني ضيافة امارة العنبرية ٢- مبني امارة مليحة ٣- مبني امارة القليب ٤- مبني امارة الصراف ٥- مبني امارة الكهف ٦- مبني امارة الجليل ٧- مبني امارة الونان ٨- مبني امارة عتيق ٩- مبني امارة العنبرية ١٠- مبني امارة ام ربيعة ١١- مبني امارة الحصى، قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية، آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١١/١٤ هـ. مكان فتح المظاريف: الادارة المالية، موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١١/١٥ هـ. ملاحظات: الساعة العاشرة صباحاً.

يقدم المطاء داخل منظوف مختمو بالشعاع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٣) ويرافق مع المطاء صورة من شهادة الركة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات خبرة في مجال الصيانة وضمان بتكني بنسبة ١٪ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر... والله ولي التوفيق... ٩/١٠٩١٨

تعلن امارة المنطقة الشرقية

رقم المناقصة: (٢) وصف وغرض المناقصة: (الصيانة والنظافة): ١- مبني امارة الخير ٢- مبني امارة الخفيج ٣- مبني امارة الغليف ٤- مبني امارة صلاوي ٥- مبني امارة سبها ٦- مبني امارة راس ثنورة ٧- مبني امارة السفينة (النظافة): ١- مبني امارة الظفران ٢- مبني امارة الجليل ٣- مبني امارة ثروت، قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية، آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ. مكان فتح العروض: الادارة المالية، موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ. ملاحظات: الساعة العاشرة صباحاً.

يقدم المطاء داخل منظوف مختمو بالشعاع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٢) ويرافق مع المطاء صورة من شهادة الركة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات خبرة في مجال الصيانة وضمان بتكني بنسبة ١٪ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر... والله ولي التوفيق... ٩/١٠٩١٨

تعلن امارة المنطقة الشرقية

رقم المناقصة: (٣) وصف وغرض المناقصة: (النظافة والصيانة): ١- مبني امارة قرية ٢- مبني امارة ام علاء (النظافة): ١- مبني ضيافة قرية ٢- مبني امارة جرابرة ٣- مبني امارة ام الهوشات ٤- مبني امارة ام الشلف ٥- مبني امارة الكهف ٦- مبني امارة الشبيكة ٧- مبني امارة الصراف ٨- مبني امارة العنبرية ٩- مبني امارة الشامية ١٠- مبني امارة الشيب قبعة وثائق المناقصة: ١٢٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية، آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١١/١٣ هـ. مكان فتح المظاريف: الادارة المالية، موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١١/١٤ هـ. ملاحظات: الساعة العاشرة صباحاً.

يقدم المطاء داخل منظوف مختمو بالشعاع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٣) ويرافق مع المطاء صورة من شهادة الركة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات خبرة في مجال الصيانة وضمان بتكني بنسبة ١٪ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر... والله ولي التوفيق... ٩/١٠٩١٨

الحكام يتعرضون للأهانة والاساءة والتعدي!!

رجل حرم فريقه من هدف أمام البرازيل ظهر بعد ذلك من خلال الاعادات البطيئة على شاشات التلفزيون انه كان هناك خطأ في التقدير من جانب الحكم.

الآن انني اشعل الامم بسموح للمباراة بأن تستمر واليوميون للعب لاسيما في هذا امر طيب لكرة القدم.

وكانت تلك كلمات صادقة جاءت من

بسبب كأس العالم تزل في النشاط الاقتصادي البرازيلي

رابعو مسيرة نقل لتفاصيل المباريات الالركاب القليلين الذين قد يتصافدويعودهم في وسائل المواصلات.

تلفزيون الهندي يحكمي بظن لطلاب تقطية كأس العالم

فصرت يوم اس الاول السعة مشجعي الكرة الهندي بعد ان اذاعت اخبارا هينة الاذاعة الحكومية المعروفة باسم مودارشان لطلب كل جمع مباريات كأس العالم من المكسيك على الهواء مباشرة ويأتي التصفح في سوق مودارشان التي كانت قد اعلنت اصلا انها لن تنقل سوى مباريات الدور قبل النهائي ونهائي البطولة العالمية لكرة القدم في اعقاب حملة احتجاج لنهال فيها فيض من الخطابات والاذاعة الهندية.

ويعد ان انضمت صحيفة (ستيفان) ذات الشأن الى الحملة استسلمت مودارشان لطلب جمهور الكرة على الرغم من التحذيرات بان مثل هذه المسلسلات لن تفي بالحد الأدنى من الخسائر المالية الهائلة.

لقاءات اليوم:

المانيا واسكتلندا، الدنمارك واورجواي، بلجيكا والعراق



مباراة بين اسكتلندا واورجواي ولم يعد للفريق اللاتيا الانتصاري او اورجواي في اركاب لخطاه بعد ان تعادلا. وتحاول للمانيا الانتصاري ان تحصل على تقوية اليوم في

المباريات السابقة بين المانيا الغربية

اسكتلندا لعب فريقا للمانيا الغربية واسكتلندا ٧ مباريات من قبل فازت فيها للمانيا الغربية مرتين وانتهت ٢ مرات بينما فازت اسكتلندا ٣ مرات وانتهت مرتين وتعادل الفريقان اربع مرات. واحرزت للمانيا الغربية ١٢ هدفا وبخس مرماها ١٦ هدفا بينما احرز فريق اسكتلندا ١٦ هدفا وبخس مرماها ١٢ هدفا.

كل شيء عن كأس العالم

فرق المجموعة السادسة تتجلى على صلاحية اللعب

بمحت الفرق السادسة وهي البرتغال والمغرب ورواندا وبوتسوانا ببرنامج احتياجي الى الاتحاد الدولي لكرة القدم تحت فيها على حالة اللعب في مونديال. وبطاليت الفرق الاربعة بان يتم تطبيق النجول قبل المباريات القادمة. وقالت ان النجول كلف جدا ويمنع حركة الكرة وكذلك يوق اللاعبين كما ان الملاعب غير مستوية مما يشكل خطرا على اللاعبين ويضرهم للرمال.

رومينجية. اما ان اللعب المباراة كاملة او لا

مسرح رومينجية انه اذا لعبت ضد اسكتلندا اليوم الاحد فسيكون يلعب منذ بداية المباراة. وقال: لا اشعر انني قد استعدت مستواي بنسبة ١٠٠٪ بعد وادام لم اهدف تماما من اصابة ركني قبل المباراة القادمة فاني افضل الا اللعب بالكرة لاني ملك للعب في حالات الطوارئ لمدة عشر او عشرين دقيقة فقط.

فريمان يعود الى اوروبا يعود اللاعب النمساوي بر فريمان الذي اسحب في عرقه لثاء تدريبات فريمان في كولومبيا الى اوروبا قريبا لاجراء جراحة. اعلن ذلك سبب بيبكت مدرب الدانمارك.

٧٢ شخصا يصابون والسبب لظفر

احد الاصطدام الموسمي التي سقطت اسر الاول واثارة اقامة مباراة فريمان كوريا الجنوبية وبلغاريا الى اصابة ٧٢ شخصا من مشاهدي المباراة ومعالجتهم وكان معظم هؤلاء المشاهدين قد اصابوا أنفسهم اثر سقرهم من درجات السلم للزلة في استاد الاول.

سقاطا يشعلها والاتحاد الدولي يجتمع

اعن للسوفيات بالاتحاد الدولي لكرة القدم انهم سيخضعون في الاسبوع القادم مع المسؤولين عن كرة القدم بالبرازيل لبحث الزامات التي تحدث عنها اللاعب البرازيلي سقراط بخصوص مخالفتها في بطولة كأس العالم وكانت مسك المكسيك قد شنت على سقراط قوله ان يتم التلاعب بالبرازيل في البطولة لصالح الدولة المضيفة والبرازيل.

هؤلاء يمثلون المانيا واسكتلندا وهؤلاء يمثلون الدنمارك واورجواي

اورجواي	الدنمارك
فرانسكرى (١٠)، داسيلفا (٩)، الزاندي (٧) سانتين (١١) بارسيس (٨) لوساراليجوري (١٦) بوسير (٥) باتيستو (٦) فينيزيو (٧) اسيفيدو (٣) ميجور (٤) الفيز (١٧).	فانك. لوسر وابيض وشورت لوسر وجوارب حمر.
وستطن اسماء اللاعبين الاحتياطيين في وقت لاحق راسوموس (١) لو كبيت (١٦)، لوسن (٤)، نيلسن (٥)، ياك (٣)، لوسن (٣) لوسن (٨)، برتسن (١٢) لوسن (١٥) بيرجرين (١) كيجلر لوسن (١٠) لودوي (١١).	فانك. لوسر وابيض وشورت لوسر وجوارب حمر.

الارجنتين وفرنسا وروسيا تقترب من الادوار النهائية

في يوم تميز بحدوث ثلاثة تعادلات ١/١ خمنت الارجنتين وفرنسا والاتحاد السوفياتي بشكل فعلي لانضمام المصنفين الى الدور الثاني في بطولة كأس العالم لكرة القدم للعام الحالي. كما كان هذا هو اليوم الذي فازت فيه كوريا الجنوبية بأول نقطة في تاريخ اشراكها في كأس العالم حيث حطمت احلام بلغاريا في تحقيق الفوز في مباراة في كأس العالم في خامس اشراك لها في البطولة.

وفي (صراع المعادلة) في المجموعة الثالثة في لوبن سيل مدافع بارغان حيث سجل فاسيلي راتس للاتحاد السوفياتي في الدقيقة ٥٤ ولويس فيرنانديز لفرنسا في الدقيقة ٦٢ وقد ارفع الفرنسيون الذين انزهم سبق السوفيات للجر ٦/١ مسافر في وقت سابق من الاسبوع الحالي منافسهم في وسد اللعب لنهم من شن هجماتهم

مركزين في جدة

بلاد الألعاب

تبعك البرجة في نفس كل طفل

زوركونا يا اطفال... فقد كان وقت المرح والشفاعة في بلاد الألعاب... حيث تجدون أكبر تجمع لمجموعة من الألعاب المفضلة لدى جميع الأولاد والبنات، وهناك ألعاب لأخوانك الصغار حتى للكبارة... أما الآباء والأمهات فسيسترون لأصحابنا المصقولة. فأهلاً بكم وشركاً في بلاد الألعاب حيث بداية الهبة والرح.

سدد جونغ جو كيم الكرة في الرمي عبر الحارس بوريزلاف ميخائيلوف في الدقيقة ٧٠.

وقال جونغ تلم كيم مدرب كوريا الجنوبية بعد ذلك اننا نلنا ماعيننا على مثل هذا اللعب وكنا نرغب في الفوز بمباراة الدور الثاني.

وقال نظيره البلغاري ايلان فونزوف الذي كان من الواضح انه يشعر بخيبة الامل ان سيكون من الصعب علينا ان نحصل مركزا افضل من المركز الثالث في تلك المجموعة.

وقال انونزوف مدرب بلاروس الذي كان من الواضح انه يشعر بخيبة الامل ان سيكون من الصعب علينا ان نحصل مركزا افضل من المركز الثالث في تلك المجموعة.

وقال انونزوف مدرب بلاروس الذي كان من الواضح انه يشعر بخيبة الامل ان سيكون من الصعب علينا ان نحصل مركزا افضل من المركز الثالث في تلك المجموعة.

العليا - الرياض

شارع التلاتين

مركز الألعاب

مركز الألعاب

مركز الألعاب

اليامة - جدة

شارع التلاتين

مركز الألعاب

مركز الألعاب

مركز الألعاب

الحمراء - جدة

شارع التلاتين

مركز الألعاب

مركز الألعاب

مركز الألعاب

بيكنساور يتوقع صعود اورجواي

اعن المدير الفني للفرق الفرنسي الالاني الفرنسي لكرة القدم فرانس بيكنساور اسر الاول انه مازال يتوقع تصدق فريقه واورجواي المجموعة الخامسة في نهاية مباريات الدور الاول وصعودها الى الدور الثاني.

الا انه بعد تعادل البلدين ١/١ فانه يتوقع الآن ان تأتي المانيا الغربية في المركز الاول للمجموعة في النهاية وتأتي اورجواي في المركز الثاني وتبني بان الدنمارك واسكتلندا سيلعبن مصعوبة كبيرة في مبارياتهما مع اورجواي.

واعترف بيكنساور بان (الخوف اصابه بلشال) حيث قام لوكاس ماتاهاس الذي يمكن الاعتماد عليه عادة بتدويره سيرة

المانيا الغربية

بيكنساور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

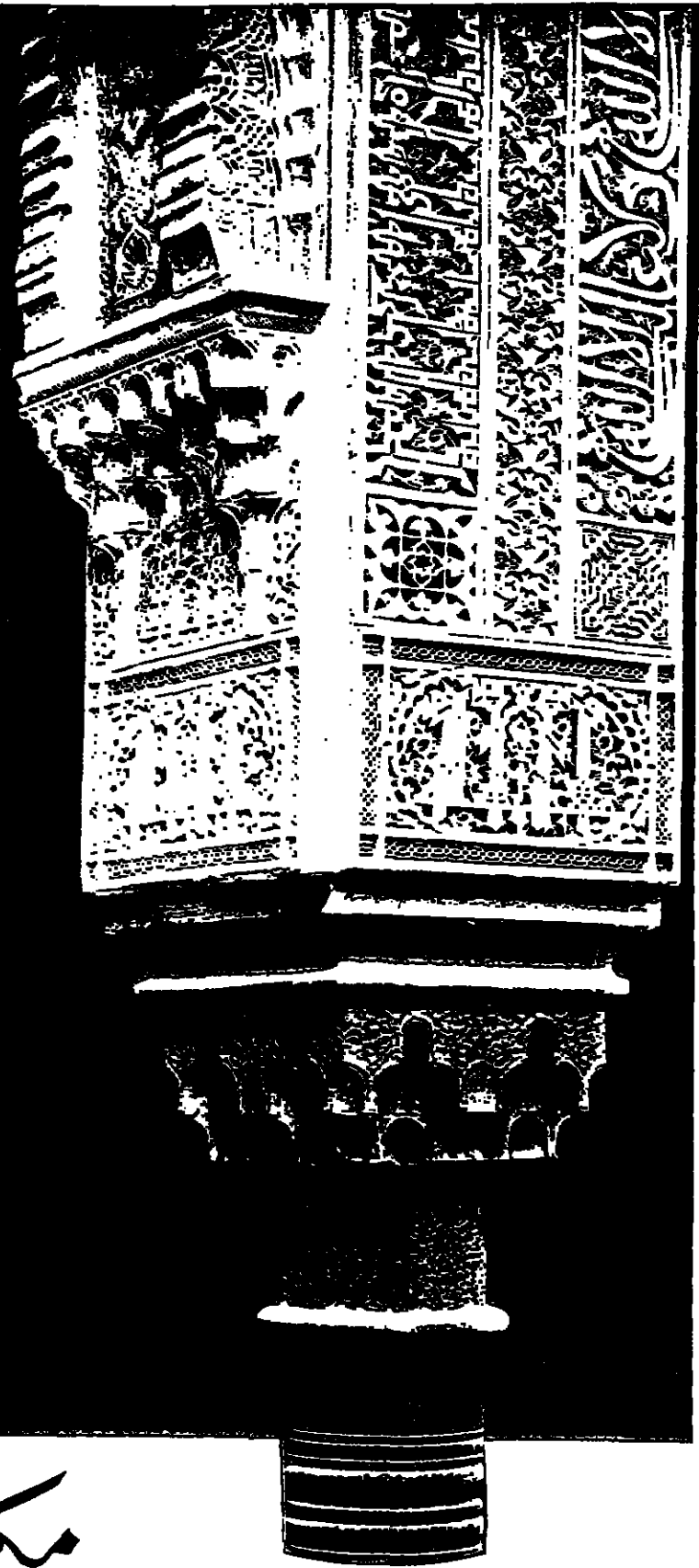
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الشليل أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مكتب الرشيد للمهندسة

RASHID ENGINEERING



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

نقدم بأسمى التهنئة وأجملها للأسيان



إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم والأمة الإسلامية أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

بيت الرياضة الفالح (سعود الناصر الفالح وأهوانه)



العيد في الخليج

الديانات المتقبل لكل الفلب. والترية. تكبير العائلة طلال بوجود !!



تظل الزيارات الاجتماعية من أهم مظاهر العيد من أجل وصل ماقطعة سلسلة الأعمال اليومية المتواصلة في بقية أيام السنة. غير أن لهذه الزيارات مواصفات معينة واصل لا يتغير الخروج عليها ومازالت كثير من مدن المنطقة تحافظ عليها، فيخرج زكاة الفطر عقب صلاة العيد مباشرة يتوجه الرجال إلى أقاربهم ومعارفهم للسلام عليهم وتولي النساء في بيت كبير العائلة (وغالباً ما يحدث السنن ذلك) أعداد الولايم حيث جرت العادة على أن يتناول

الجميع غذاء العيد في بيت كبير العائلة حيث يتجمع هناك جميع أفراد العائلة الواحدة وحتى أولئك الذين يقطنون في أماكن أو مدن أخرى يحرصون على السلام على كبير العائلة وعلى حضور ذلك التجمع الأسري الذي يندر أن يحدث في الشهور الأخرى. أما فيما يتعلق بالمدن أو القرى الصغيرة فيخصص اليوم الأول لكي يقوم أبناء الجهة الشرقية من المدينة بزيارة أفراد الجهة الغربية (القيلة) وفي اليوم الثاني يحدث

العكس. وفي دول الخليج وبالذات الكويت يحدث هذا التزاور في ديوانية الحي العامة والتي تقف طيلة أيام العيد ولياليه وتحضر نساء الحي على أعداد الأطعمة والطويات وإرسالها إلى الديوانية. أما أفراد الحي فيقيمون جميعاً بأعداد الولايم للزوار من الأحياء الأخرى وأحياناً يتولى كبيرهم هذه المهمة. وفي تلك الزيارات يتم الأعداد لجلسات السمر الليلية ولما يتخللها من احتفالات شعبية يحرص كل حي على استعراض مهارات أبنائه الفنية وقدراتهم فيها وغالباً ماتتلك الاحتفالات مسابقات لمن يتفوق فيها بشكل واضح.

بين الحمار.. والملاهي !!



حمار العيد من أهم مظاهر الاحتفال بالعيد قديماً. إذ كان الصبية يحاولون جمع أكبر قدر ممكن من القود طيلة أيام السنة بالإضافة إلى العبيدة وأحياناً يضطرون إلى الاستدانة من أجل أن يتمكنوا من ركوب الحمار والذي يدور به صاحبه بين الأحياء متادياً الأطفال.. وذلك بعد أن يكون قد أعد سرجاً جميلاً مزينا بالألوان الجميلة التي ترقد في دقات الملاهي !!

وكان الأطفال يتسابقون من أجل ركوب الحمار وأخذ لفة/ في الحي وأحياناً في الأحياء المجاورة. والتفاخر بذلك لاسيما وأن أطفالاً آخرين لم يكن باستطاعتهم ركوب الحمار لعدم توفر ثمن ذلك لديهم. أما الآن فسيارات وخيول مدن الملاهي انتست الأطفال حمار العيد.. ولشك بأننا تدخل الفرح على نفوسهم بشكل مضاعف.. ليليل حمار العيد وحماره إحدى العادات الجميلة التي ترقد في دقات الملاهي !!

كيف.. سعيد !!

تقوم أمارات المناطق بأعداد الولايم وتوزيعها في الساحات المخصصة لها لكي يتمكن المواطنون والمارة من تناول غذاء العيد بعد السلام على المسؤولين وأمرأه المناطق مسيحية العيد، أما في دول الخليج الأخرى فتعد الجهات المسئولة الولايم وترسلها إلى ديوانيات الأحياء الرئيسية من أجل أن يتناولوا أهالي الحي من مقيمين وأجانب.. وكما يحدث هنا يتوجه الناس قبل تناول طعام العيد إلى أمراء البلاد من أجل السلام عليهم وتهنئتهم بالعيد السعيد.



رسالة الى الملك حسين من أمير البحرين

عنان/ رويت:

استقبل الأمير حسن ولي عهد الأردن السيد طارق المؤيد وزير الإعلام في دولة البحرين الذي سلمه رسالة إلى الملك حسين

عادل الأردن من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين. ونكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية التي تلقت تلك الرسالة /تتعلق بالعلاقات العربية - العربية ويسير الجهود للملتمة لتتميم الأوضاع بين الانشقاق في منطقة الخليج.

وقال السيد المؤيد في تصريح نقلته الوكالة: ان الرسالة تتلخص في العلاقات الأخوية الحميمة بين الأردن والبحرين والامور المستجدة على الساحتين الخليجية والعربية. وغدا السيد المؤيد عمان بعد زيارة قصيرة للأردن استغرقت عدة ساعات.

تخرج دفعة جديدة من الجنود المستجدين في سلطنة عمان

مسقط/ العمانية/ احتفل على ميدان قوات السلطان المسلحة بقاء بتخرج دفعة جديدة مستجدين.

وقد رعى الاحتفال القائد الركن/ سموه من سلطنة عمان السيد المؤيد في حفلته المنعقدة في مدينة مسقط بحضور عدد كبير من المسؤولين والعسكريين.

خلال التخرج خرجت دفعة جديدة من الجنود المستجدين في سلطنة عمان، وقد رعى الاحتفال القائد الركن/ سموه من سلطنة عمان السيد المؤيد في حفلته المنعقدة في مدينة مسقط بحضور عدد كبير من المسؤولين والعسكريين.

هذا وبعد أن وزع راعي الحفل الجوائز على المتفوقين في التدريب التي كلفه بهذه المناسبة شكر فيها قائد كتيبة التدريب ومهمة التدريب على جهدهم لتدريب هؤلاء الشباب ليصبحوا جنوداً في قوات السلطان المسلحة لخدمة وطنهم وقادتهم كما أشاد

بتطور أساليب التدريب والتحديث الذي حققته قوات السلطان المسلحة بتوجيهات جلالة السلطان قابوس بن سعيد لغهم القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وحضر الحفل العقيد الركن/ محمد بن سعيد المؤيد قائد كتيبة التدريب وشيخه وعدد من الضباط من مختلف الأسلحة.

ولا خليجي يجرى فدا باصحت في بون بشأن التعاون مع المجموعة الأوروبية

الوفد برئاسة بخارة يجرى محادثات مع كبار المسؤولين الألمان

بون تسعى إلى توثيق الصلات بين دول مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية



بون/ ابوظبي/ واخ: يزور وفد من مجلس التعاون الخليجي بون يوم غد الاثنين لاجراء محادثات مع المسؤولين بالألمانيا الغربية بشأن العلاقات مع المجموعة الأوروبية. واعلن في بون أنه من المحتمل أن يجتمع الوفد الذي يرأسه عبدالله بخارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي مع هانز ديترش جينشر وزير الخارجية ويورجن موللمان وزير الدولة بوزارة الخارجية بالإضافة إلى مارتن بلنجرمان وزير الاقتصاد.

وتسعى بون منذ فترة طويلة إلى توثيق الصلات السياسية والاقتصادية بين المجموعة الأوروبية والدول الست الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي وهي المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين. ومن المقرر أن يبيت الوفد الذي يضم سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي ومأمون كزعي لحضور الدعوة التي ستقدم في فريبسليين يومي الرابع عشر والخامس عشر من حزيران/ يونيو الحالي حول التعاون بين المجموعة الأوروبية ومجلس التعاون الخليجي.

من جهة أخرى استكرت الدوائر الاقتصادية في ابوظبي قرار المجموعة

للمندوب الخليجي للمنظمة العالمية بالأمم المتحدة يوافق على تقديم أكثر من مليون دولار لبنجاديون والسفائل والكرابي

نيويورك/ ق/ ١: وافق المندوب الخليجي للمنظمة العالمية بالأمم المتحدة على تقديم مليون دولار لبنجاديون والسفائل والكرابي

التي تتج فائضاً من الحبوب ولكنها تعاني من نقص في الغذاء بسبب افتقارها إلى منشآت صالحة للتخزين. ومن ناحية أخرى يوافق المركز الدولي لاجتار مشروعات بحري تقديمها بمعاونة نصف مليون دولار من الصندوق لتحديث معاملة مستشفيات ومباني التدريب. كما تحصل مئة الف دولار من الصندوق خلال برنامج التنمية بالأمم المتحدة وتصل هذه المدة إلى تسعين الف دولار من خلال برنامج التنمية بالأمم المتحدة. ويستهدف المشروع السنوي تحسين منشآت تخزين الحبوب وسوق يتلقى ١٧٢ الف دولار من الصندوق ويتعلق هذا المشروع مباشرة بسكان القرى في المناطق شرقي الكرابي.

الشيخ جابر يفتتح احداث مساجد الكويت المسجد الكبير يمثل احدى الركنات المعمارية الاسلامية

الكويت/ كونا رويت: تم افتتاح مساجد الكويت بفتحة المبهرة والسقف المنحوت وأعمال الصفياء على فتح أبوابه وهو تذكراً للإسلام ومهارات الصناع من الغرب إلى الهند.

وقام أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح بافتتاح هذا المسجد الذي بلغت تكلفته ٤٥ مليون دولار مع المصلين أول أيام عيد الفطر المبارك. ويمكن أن تستوعب المساحة الرئيسية ٥٠٠٠٠ مصل كما تستوعب المساحة الكبيرة للمسجد لأكثر من ٧٠٠٠٠ مصل. وقال وزير الأشغال العامة ووزير الإسكان المهندس عبدالرحمن الحويش أن المسجد الكبير يمثل إحدى الركنات المعمارية الإسلامية التي تبرز وجه مدينة الكويت العربي الإسلامي.

وأضاف في حديث وكالة الأنباء الكويتية أن تانسق المشروع مع مشروع قصر السيف العامر ومشروع الأسواق التجارية القريبة يمثل طابعاً للمدينة الإسلامية التي يرتبط فيها موقع إدارة الحكم والسيد والنشاط الاقتصادي. وبين أن المشروع يقع بين الفنن الشرقي في العمارة وفتن الزخرفة الداخلية في المغرب العربي كما يتميز بأسلوب البساطة مع الواجهات الخارجية التي تعبر عن طابع المعمار الكبري في البلاد.

وأوضح أن المشروع يشتمل على مكتبة كبيرة ممتدة لتكون مركزاً ثقافياً إسلامياً يوصل مفهوم الإسلام للمسجد باعتباره مركز إشعاع للثقافة الإسلامية. وأضاف أن المشروع يشتمل على

مواقف خارجية تستوعب خمسمائة سيارة بالإضافة إلى حدائقه الخارجية التي تشكل بنموها تنسيق المنظر الخارجي للمسجد. ويذكر أن المسجد الكبير من أكبر مساجد الكويت حيث أقيم على خمسة وأربعين ألف متر مربع وتضافرت في أنشائه جهود مئات من الفنانين المتخصصين الذين يمثلون مختلف الفنون من مصر والمغرب وسوريا وتركيا وباكستان وفجاء العمل متكاملًا للقبلة في الدقة والجمال وقد شتمل الحجر الطبيعي للكتبة الرئيسية للحدائق الخارجية والقبلة في حين استخدم الرخام والتفويض متعددة الأشكال والألوان للكتبة الداخلية وتتميز الأضواء من منات الثريات العربية الطراز التي انتشرت في حرم المسجد.

وتبلغ مساحة الحرم الرئيسي للمسجد حوالي خمسة آلاف متر مربع وهو يتسع لحوالي ستة آلاف شخص. بالإضافة إلى المصل الخاص للنساء يتسع لحوالي خمسة آلاف شخص ويضم الحرم الرئيسي للمسجد لإعداد والمسابقات الدينية المختلفة ككبرى الهجرة النبوية الشريفة ومولد الرسول الأعظم عليه أفضل الصلاة والسلام وتكرار الإسراء والمعراج. أما الصلوات الدينية فيصنف تقام في مصل يتسع للآلاف ويضم مساحات. ويبلغ ارتفاع منارة المسجد اثنين وسبعين متراً وهي أسطوانية الشكل مع تضلع مقارب للخطوط ومكسوة بالحجر اللامع يحميها أعلاها شرفة واحدة متعددة المآلف. ويقع في نهاية المنارة قبة يطورها الهلال ويوجد المسجد أربع واجهات رويت فيها فنون العمارة الإسلامية.

يقع بالبحرين خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٠ أكتوبر القادم أول مؤتمر خليجي ١٠٠ س. جراحة الركبة بمنطقة الخليج العربي. وسيمحضر في المؤتمر أساتذة الطب من أوروبا وأمريكا واليابان ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وسيقيم أساتذة الطب الجراحة العامة من دول

الكويت/ رويت: ودره «إعلام الكويتية». وقالت الوكالة أن السيد عبدالرحمن محمد بالوزارة أصيب بمرض المستشفيات بعد أن جرح بالطلق عندما كان قائد طائرة عسكرية في الحارس يقوم بتنظيف قعد من سلاح حارس سلاحه قبل تسليمه في نهاية نوبة حراسه أمس.

بشارة

الأوروبية متفردة بهذا الترتيب وكانت نتيجة فرض رسوم جمركية على تسعة منتجات حتى الآن منذ ملغوب من علم ريدون أن تنقذ في الاتفاق. وقالت ان المشاورات تجري حالياً للوصول إلى صيغة اتفاق تجارية أخرى حتى لاتتأثر الصادرات الخليجية من المنتجات البترولية. وذكرت المصادر أن المرحلة الجديدة من الحوار العربي/ الأوروبي تتضمن جهوداً منها تفويض كلود شيسون الوزير المفوض بمجلس دول السوق الأوروبية المشتركة للتفاوض بصورة رسمية مع دول مجلس التعاون بالخروج باتفاقية اقتصادية تجارية شاملة تمل أكثر من المشكلات بين المجموعتين الأوروبية والخليجية. وأكدت مصادر الخليجية أنه لا توجد دوافع سياسية لاتفاق قرارات فرض الرسوم الجمركية من قبل دول السوق الأوروبية وإنما الدوافع تجارية بحتة.

اعتماد نتيجة امتحان الكويت العامة للنسب الأدبي بالكويت الكويت/ كونا:

أعتمد وزير التربية الدكتور حسن الإبراهيم نتيجة امتحانات الثانوية العامة للعام ١٩٨٦. وبلغت نسبة النجاح للعام ٧٢.٢ بالمائة. وحصلت الطالبة إيمان محمد شتا من ثانوية السالفة بنات على الترتيب الأول على مدارس الكويت بنسبة ١٧.٧ في المائة وبمجموع ٢١٢.٥ درجة وحصلت الطالبة عبيد عطاء صالح مصطفى من ثانوية الجابرية بنات على الترتيب الثاني بنسبة ١٧.٢ بالمائة وبمجموع ٢١١ درجة وحصلت الطالبة مديدة جاسر عبدالله النزي من ثانوية مشرف على الترتيب الثالث بنسبة ١٦.٧ بالمائة وبمجموع ٢٠٩.٥ درجات والطالبة ياسمة بهمن على من مدرسة فجر الصباح حصلت على ترتيب الرابع بنسبة ١٥.٩ بالمائة وبمجموع ٢٠٧ درجات وحصلت الطالبة رجاء شكري عبدالأمن من مدرسة الفصيل الوطنية على الترتيب الخامس بمجموع ٢٠٩.٥ درجات ونسبة ١٥.٨ بالمائة. وقد بلغ عدد المتقدمين لامتحان بهذا القسم ٨٤٤٢ طالباً وطالبة حضر منهم ٥٨٠٨ طالباً وطالبة منهم ٥٨٠٨ طالب وبلغ المجموع الكلي للطلاب والطالبات المتقدمين لامتحان الثانوية القسمين الأدبي والطبي حوالي ١٨٧٠١ طالب وطالبة حضر منهم ١٧١٢٠ طالباً وطالبة وتختلف عن الامتحان ١٠٨٥ طالباً وطالبة.

مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية مع السيد كارلوس بنوسا سائق السفار الإسباني لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الأمنية في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

مصارف

تقوم إدارة الشؤون الاقتصادية والعمل بمصارف وأعمالها بالسوق يصرف المكة السلطانية للأسر الضمانية وقدموا ٥٠٪ من مستحقات الضمانات الضمانية بالإضافة إلى صرف المعاشات الأصلية قبل موعداها الثابت شهرياً وذلك ليتسنى لهذه الأسر من شراء احتياجاتها.

وقامت الدائرة بتبليغ الرواة وشيوخ المناطق بمواعيد وأماكن كل ولاية على حدة. وقد بلغت جملة المعاشات الضمانية المستحقة للسفر لهذا الشهر ٢٣٦.٧٢٢ ريالاً عماينا لعدد ١٧٢٢ أسرة ضمانية.

مجلس التعاون وتنظم المؤتمر وزارة الصحة بالتنسيق والتعاون مع إحدى الشركات المحلية. وقال الدكتور فيصل ان انعقاد المؤتمر يأتي نتيجة لتزايد حالات فصل الركبة وأربطة القدم والأمراض الناتجة من الولايم.

وأشار إلى ان هذه الحالات شائعة في البحرين ومنطقة الخليج العربي وأن المؤتمر سيميل على مناقشة كافة الأمور المتعلقة بالأساليب المختلفة لعلاج مثل هذه الحالات بالطرق الحديثة التي توصل إليها علماء الطب في هذا المجال. وأوضح وكيل وزارة الصحة المساعد ان عدداً من الأطباء وصلت فعلاً من دول مجلس التعاون للاشتراك في المؤتمر. حيث وصلت طلائ من المملكة وقطر والأمارات وتتوقع ان تصل طلائ أخرى من دول المنطقة.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

شاهد جمهور تلفزيون دبي من دولة الإمارات العربية المتحدة في وطنه. خلال أيام شهر رمضان المبارك دورة برامجية خاصة بمناسبة شهر رمضان تم التركيز خلالها على المسلسلات والتلفزيونات اليومية والإخبارية. والموسيقى الموسعة للأطفال والكبار. كذلك مشاهدة السهرات التي تنتج ما بين تمثيلية وفيلم عربي ومغربي.

إعلانات متفرقة

● يعلن معتمد الدين سيد أكبر عن فقد دفتر القلم رقم ٨٦٤٩ في ١٠/١٠/١١ هـ صغرة من جوازات توك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات توك وله الشكر.

● يعلن لونغام سبياتي (هندي الجنسية) عن فقد القلم رقم ٦٤٨٧

تاريخ ١٤٠٥/٤/٧ هـ الصغرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو هلف ٤٩١٧٢٩١ وله الشكر.

٩/٨٥٦٠ ● يعلن محمد مرزوق عبدالله عن فقد لوحات سيارة بك رقم ٤٠٥٨٢٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣ الصغرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر. ٩/٨٥٦١

● يعلن أحمد محمد بلجاء عن فقد لوحة سيارة توكوتا كرونا رقم اللوحة ٧٣٧٣٣ الصغرة من مرور الرياض في ١٤٠٢/١/٢٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر. ٩/٨٥٨٢

● يعلن الرضي التوم عبدالله علي (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر القلم رقم ٥٦٤٦ الصغرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو الاتصال بتليفون ٤٤٦٤٧٥٠ وله الشكر.

● يعلن مرزوق خشيبن حوير عن فقد استمارة سيارة هيلوكس م ٨٥ رقم ٦٧٦٩٣٧٨ نقل السعودية الصغر من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور رفحاء وله الشكر. ٨٨٧٧

● يعلن مرزوق خشيبن حوير عن فقد استمارة سيارة هيلوكس م ٨٢ رقم ٦٧٦٩٣٧٨ نقل السعودية الصغر من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور رفحاء وله الشكر. ٨٨٧٨

● يعلن علي هزال الضري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ الصغرة من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور رفحاء وله الشكر. ٨٨٨٧

● تقدم إدارة الأحوال المدنية في الرياض للمرة الثانية الدعوة/معلومة شريف بخاري حمل حفيظة نفوس زوجها رقم ١٢٤٨ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢ هـ سجل الرياض طلبة إضافة اسم الأب بحيث يكون بعد التعديل - إضافة معلومة أحمد شريف بخاري، فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. ٩/٨٤٢١

● تقدم إدارة الأحوال المدنية في الرياض للمرة الثانية الدعوة/حسون يس محمد بن علي مرزوق العربي المضاف بحفيظة نفوس والده رقم ١٧٣٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ سجل الرياض طلبة تعديل اسمه من جوان إلى معزز بحيث يكون بعد - التعديل - معزز بن محمد بن علي مرزوق العربي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. ٩/٨٥١٠

إعلانات مفارقة
يعلن بنك الرياض فرع الجردة بريدة - عن سفر مكفوله السيد / زهير أحمد محمد أحمد باكستاني الجنسية - جواز سفر رقم ٩٧٢١٩ مخرج برون غورة ضمنه له مطالبة على المذكور مراجعة البنك في غضون ستة أشهر من تاريخه - أو الإرسال على ب/ ٨٧٥-٣٢٤ وكذا

پارفان رار من جاکومو



العطر النادر

Jacomo paris

المتحف الوطني للتجارة

الرياض - تليفون ٤٦٣٢٥٠١

بمناسبة عيد الفطر المبارك

تستبشع بان تفتح استمارة آيات التهنيت الى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى ولية العهد و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة الوطنية

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز

المصنع الوطني لتطوير الزراعة بيتا

نصاحه / مريز تيق سلمان البساوي

المركز الرئيسي : تبوك - تليفون ٢٥٩٩٥ - ٢٤٩٨١



بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .. يطيب لنا أن نقدم بأسمى آيات التهانى والتبريك الى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المأثرة الكريمة .. والشعب السعودي النبيل .. والأمة الإسلامية جمعاء .. أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات .. وكل عام وأنتم بخير



شركة محمد السعد الدريس وأولاده

أهم أحداث اليوم في التاريخ

أهم أحداث اليوم (مس):
التاريخ:
 اليوم (مس) هو السبت، السابع من يونيو - حزيران - وهو اليوم الثامن والخمسون بعد المئة من عام ١٩٨٦ م. وتحتفل على نهاية العام ٢٠٧ ليم.
أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي:
 - ١٤٩٤ م - أبرمت إسبانيا والبرتغال معاهدة ألفامبو بمقتضاها على تقسيم العالم الجديد بينهما. ١٥٥٧ م - أعلنت بريطانيا الحرب على فرنسا بوصفها حليفا لاسبانيا فيما غزت اسكتلندا انجلترا.
 - ١٦٧٢ م - وقعت مولندا هزيمة ساحقة بالأسطول البريطاني والفرنسي.
 - الولايات المتحدة وبريطانيا توفا من معاهدة بتسليم تجارة الرقيق.
 - ١٩٧٥ م - الولايات المتحدة تسحب آخر جنودها المارين في الصين الوطنية.
فكرة اليوم:
 «المستحيل» كلمة لا توجد إلا في قواميس الأغبياء.
 (تأليف يون يونبرت)

قائمة بمرى

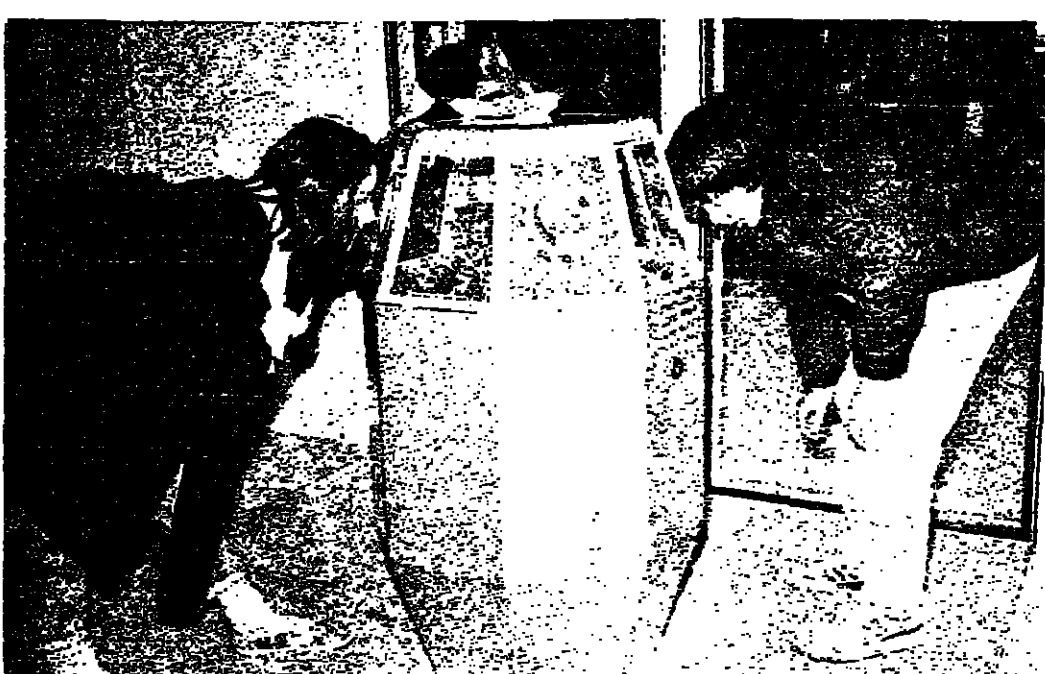
القصة / ق: ن:
 نجح طبيب مصري في التوصل إلى علاج فعال لمرض البلهارسيا المنتشر في الريف المصري. وقد اكتشف الطبيب وهو استاذ للتحاليل وامراض الدم بكلية طب جامعة الاسكندرية سر الانيميا وتفتت صفائح الدم الناتجة عن الإصابة بهذا المرض وقد اثبت الطبيب إمكانية التحكم في اسباب الانيميا وتفتت صفائح الدم في مرض البلهارسيا والسيليرة عليها بمضادات جديدة تساعد في وقف نزيف الدم كما اثبت وجود علاقة بين تلف الكبد وحدوث النزيف.
 وقالت مجلة /كويكر/ المصرية في عددها الصادر اليوم /الاحد/ ان النتائج الجديدة التي توصل اليها الطبيب المصري اكدتها مراكز البحوث في جميعه طب اللانق الحارة.

منتجات المياه المعدنية «العشة»

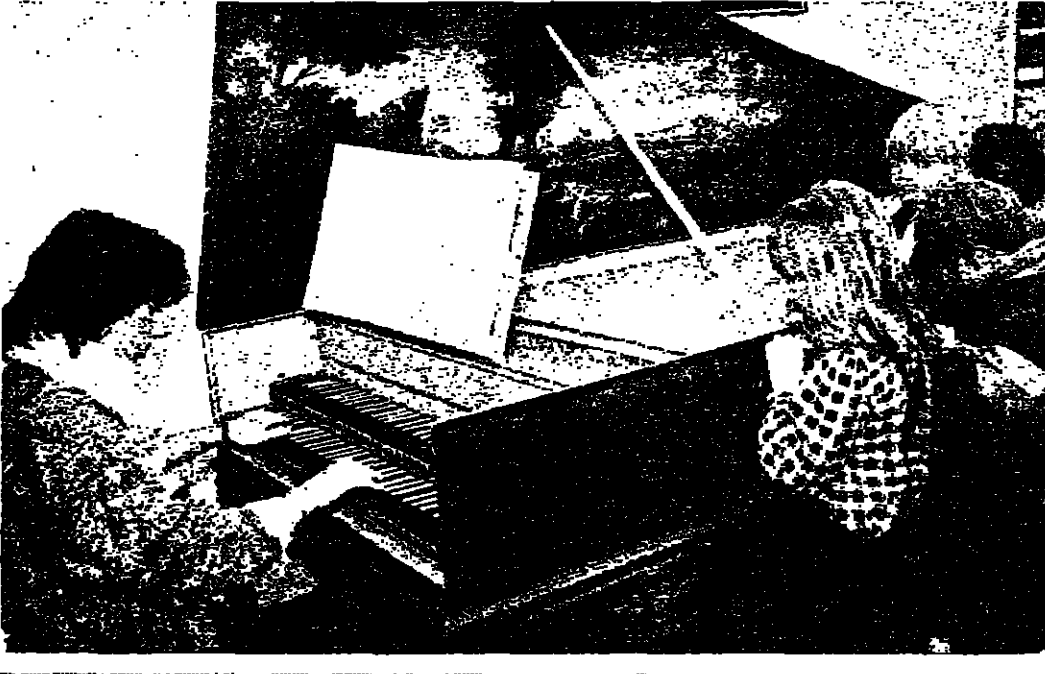
تحتضن .. في المانيا الغربية

ريجسبورج - د.ب:
 انها لتحتضن بصيت النياينج القديمة التقليدية على يد يان يان وكارس باد. ولكن بعض النياينج في ولاية بافاريا السلي اخذت تركب موجة متزايدة من الشهرة بعد اكتشاف فوائد المياه المعدنية المتعددة. وتحتل هذه النياينج اساء غير بركة ايضا على فوسينج وروينهاج وغريباخ واباخ وجوبينج وحتى السنوات القليلة الماضية كان قلة من الملمرين يطعمون بوجوها.
 اما الآن فانها تشتهر بلها نياينج صحية واخذت تحقق نجاحها على النياينج التقليدية. وكان ٢,٦ مليون شخص قضا ليلة واحدة على الأقل في مختلف النياينج هنا بزيادة كبيرة بلفلقة والبالغ ١,٢ مليون. ويزيد هذا العدد ايضا عن عدد السياح الذين زاروا تلك السهبة في ميهينج.
 بحثت معظم تلك الزيادة في غضون المدين للمهين حيث شهدت «النياينج الصحية» خمسة زياة في عدد الزوار بواقع ٥٠ بالمائة في عام ١٩٨٥. وشهدت بافة النياينج في بافاريا زياة في عدد الزوار زادت عن المتوسط القومي.
 ومن المتوقع ان تستمر هذه الزيادة دون انقطاع. ففي باد اياك ذلك اليبورع الشهور لعلاج التهاب المفاصل. هناك حيث اوضح اليبورع

الاطفال.. والصيف..



بدأت الاجازات الصيفية للدارس والاطفال حتى الكبار منهم يهتفون من برامع تسليية لرواية تملأ هذا الفراغ ادة ثلاثة شهور. في اوروبا البرامج موجودة باستمرار طوال السنة ولكل وقت لن يبدد ولكن في الدول العربية او في العالم النامي خاصة فيرم الطفل بجم العافية به من تنمية نشاطه وابداعه التي تمنح للتعليم والمفاهيم والمفاهيم فند هذه الزاوية او القالب الذي يخرج ذهابا بفرقة العقل ويتركه مسترخيا بين اكل



استطورة الرجل الطائر.. هل تصبح حقيقة؟! مصر: حالة طوارئ قصوى..

واشنطن / ص:ت:
 تقول الامم المتحدة ان ديدالوس كان اول انسان يطير على جناحين هاريا من الملك مينوس في كريت الى اليونان مستخدما جناحين مصنوعين في المنزل من الشمع والريش.
 والآن يامل فريق من خبراء الطيران الامريكيين تكرار ذلك الطيران الاستطوري باستخدام أحدث ماتوصلت اليه التقنية. وان يتضمن مشروع ديدالوس جناحين من الشمع بل آلة طيران ضخمة تعمل بالبالوعة البشرية يمتد جناحها بطول ١٠٠ قدم، ويوقودها ريشي عن طريق الضغط على بدالين لتزويد محرك دفع كبير مثبت خلف مقصورة القيادة بالبالوعة.
 وتشير حسابات خبراء الطيران إلى ان في وسع الرياضيين استخدام ارجلهم في توفير طاقة تكفي للانطلاق بسرعة ١٧ ميلا في الساعة لمدة اربع ساعات.
 وتهدف الخطة الى قطع مسافة ١٠٠ كيلومتر فوق البحر في رحلة سوف تحمل الرقم القياسي الحالي في المسافة والتحمل الذي يحمله غوسلمر الباتروس الذي قطع في عام ١٩٧٩ مسافة ٣٥,٩ كيلومترا عبر القتال الانجليزي.
 وهذا المشروع استثمار مشترك بين متحف الفضاء والجو الوطني التابع لبعث سمبثونيان ومعهد ماساتشوستس للتقنية. وكانت نفس المجموعة طورت الطائرة «موتارنج» ب.ب التي فازت في عام ١٩٨٤ بجائزة كيرمر التي تقدمها جمعية الطيران الامريكية. ولأسرع طيران بالبالوعة البشرية. وقد

بشرى لمرقادي عبادات الانسان: معالجة تسوس الاسنان بدون ألم.. كيميائيا!!

واشنطن / ص:ت:
 قد يكون في وسع الاشخاص الذين تصبغ اسنانهم خويا من فكرة التخلص من آلام طبيب الاسنان الانسداد الا انهم لا يملكون طريقة جديدة لازالة الاجزاء المتبقية جوارها.
 وتستخدم الطريقة الجديدة المسماة كاريبيكس سلتا مسليا غير ضار يتم تفتته ووضع على الاسنان القابلة بجهز يشبه قلمًا ذا سن رقيقة.
 ويقوم الطبيب بفصل الطبقة الثالثة من السن عن طريق اذابة المواد الكيميائية التي تثبت تلك الطبقة على انواع التسوس وان القليلة العظمى من المرعى تقشها على الحفر التقليدية.
 وقد حظي العلاج بموافقة ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية.



يافتمور - ا.ب:
 يقول العلماء ان «ميراندا القمر» اقرب الى اورانوس كان يمر بفترة تحول مفاجيء عندما تجدد، في حدث سجلته مركبة الفضاء فويجر - ٢ بعد بلايين السنوات من وقوعه.
 وعندما اقتربت المركبة التي تعمل عن طريق تقنيات التحكم من القمر، بالقرب من مجموعة اورانوس التي تتكون من اقمار سوداء وحلقات غير مكتملة، في شهر يناير الماضي، فاناها اعدت كتابة المعلومات الخاصة بالكوكب الغازي المتجمد وما يحيط به. وقد تركز جل الاهتمام على ميراندا اصغر اقمار الخسة الكبرى حول اورانوس. وفي هذا الاسبوع قال العلماء ان القمر ميراندا مظهر جيولوجية اكثر اثارة للاهتمام منها في أي مكان آخر في المجموعة الشمسية.
 فوجئ القمر المليء بالندوب والاخاديد والديان والذي بدا وكأنه لم يكتمل بعد بمرز لفترة توقف فيها كل شيء فجأة في تاريخه. وفي هذا الصدد يقول لاري سوبريلوم من هيئة الابحاث الجيولوجية الامريكية وكبير الخبراء الجيولوجيين في بعثة فويجر



«ديكور» الحديد؟

ستائر منازل.. تستطيع ان تصنعها بنفسك!

باريس / ا.ب:
 في الايام بطمح المراه عادة بتجديد شيا بيت واثاثه فيوجد ان تحديث الديكور والرسوم التي ترين الجدران، او الى تغير بعض المنسوجات الخاصة بالاثاث، او تجديد الموكيت وكسوة الارضية. وهذه كلها تجديدات تعيد المنزل رونقه وشبابه وهي اعمال مكلفة دون ريب وتتطلب مزيدا من الاموال حتى لو قام المراه بها بنفسه وقد تعدى ثقلها حدود الميزانيات المتواضعة.

أنواع النسيج

ويوجد حاليا في السوق انواع متعددة من نسيج الستائر الفنية او الصناعية التركيبية وجميع هذه الانواع مبرسة لاعطاء النتائج الطيبة. وان معظم الستائر التي تصنع حاليا هي من قماش التريال ذي النسبة البسيطة من الكتان نظرا لما يملكه الكتان من ثبات في الشكل كما ان بعضها تدخل فيه خطوط البوليستر وبادة الكولويرير المانعة للاحترق.

التركيب سهل

ان هذا التركيب اما ان يكون على زوايا او اكر كما اسلفنا. وحتى لو لم يكن المراه خيلا ما عاير فيرسمه اختيار القضايا الحاملة للستائر من النوع المصنوع او البلاستيكي والتي تراج بالتر. ويقوم بعدها بخياطة طرف الستارة تركا للمرجى اللام الذي يتم اخاله بالخضيب الحامل ثم يتقل الى خياطة الايام والثانيا والاخرى وتثبت الصالات اللازمة. واما التعرجات فنصب بقياس متساو وتوزع توزيعا حسنا على صفحة الستارة. وهذا النوع من الستائر يمكن ان يكون ثابا او متحركا طبقا للمطلوب. واما بالنسبة لتعليق الستارة على الاكر الحديدية، فيفضل لهذه الطريقة سكة حديدية تدخل الاكر الستارة على مكلايب. بها وتزمن هذه الاكر حركة الستارة ذهابا وايابا. واذا اراد المراه احدث حركة راسية للستارة فقد يات هذا مسكا اليوم بفعل ابتكار سكة (ستورابل) السهلة التركيب والتي تؤمن انسبايا حلويا سهلا وتبعا لكمية النور المطلوب اخلاها للفترة.

الستائر المزودة

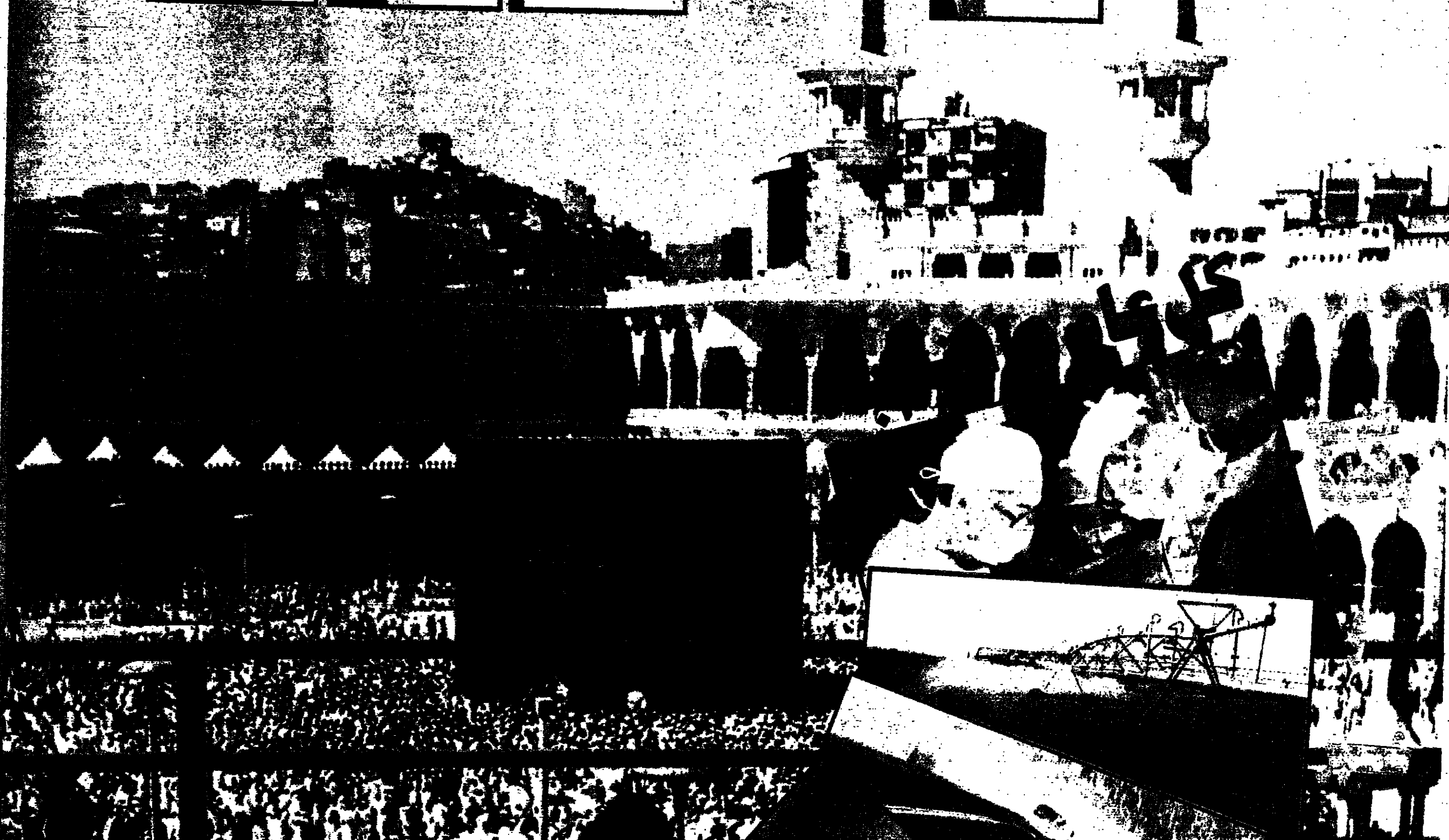
ويحب بعض الناس تركيب ستائرهم الاولى من الشبكية البيضاء الرقيقة والثاني من قماش الستائر المعروف في مثل هذه الحالة لابد من التصيب بتركيب سكة مزودة لحمل كل من هذين النسيجين على حدة ويكون تحريك كل ستارة منهما عن انفراد بواسطة حل خاص اما على اكر مركب على جهاز ميكانيكي خاص ومن حسنات هذه الستائر انها تسمح وبسهولة اكبر كمية من النور للستائر لتتقبل بزيادة بعض الشيء اذا كان هناك مشاع (رايوتير) منصوب تحت النافذة. كما يقضي التصيب على ذات منظر جميل يوحى بالفخامة وقد تمنح منه الابواب الداخلية المؤدية للشرفات ايضا. وبالخلاصة فان صنع الستائر وتركيبها ان كبر يدل على الذوق ويطلع على المنزل رونقا اخذا لابد من الاكمال بهاء وترتيب واثاث منازلنا.

فويجر تكشف عن قمر لاورانوس في منتصف مرحلة تكونه

بسبب التفاعلات المدية الناجمة عن جاذبية اورانوس والاقمار الاخرى، على حد قول سوبريلوم. وقال: «بيطروية او باخري لم تتوفر الطاقة الكافية التي تمكن ميراندا من تكملة تحوله. وعندما يكون لجسم مثل هذا درجة حرارة تقل عن ناقص ٣٥٠ فهرنهايت فان دفع درجة حرارته الى ناقص ٢٠٠ درجة تعتبر كافية لتحويل الجوامد الى مواد وغازات سائلة باردة تخرج من الشقوق والوديان». ويعد أربعة اشهر من مرور فويجر على مسافة ٥٠ الف و ٦٠٠ ميل من قمم الكوكب الاثري المائل



صورة للقمر ميراندا المكتشفة فويجر - ٢



بكتابة أسرة تحريرها وجميع منسوبيها وباسم «مؤسسة النجاة للصحية» بكتابة إصداراتها وجميع أعمالها وإداريتها ولنبيها..

تتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك ترفع اسمي آيات
 التهاني وأجل التبريكات .. الى مقام حضرة صاحب الجلالة
 الملك فهد بن عبدالعزيز -رحمهم الله- خادم الحرمين الشريفين، الفقيه
 وسمو ولي عهده الامين: صاحب السمو الملكي الامير
 عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
 الحرس الوطني.

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

والى اصحاب السمو الملكي افراد الاسرة المالكة الكريمة..
 واصحاب المعالي اعضاء الحكومة الرشيدة والى كافة افراد
 الشعب السعودي النبيل.. والى الامتين الاسلامية والعربية
 جميعا .. بحلول العيد السعيد.

راجين أن يعيد الله هذه المناسبة الكريمة على الجميع
بالخير وعلى وطننا العزيز بمزيد من التقدم والازدهار وأن
يديم علينا نعمة الأمن والرخاء وعلى امتنا بالعهدة والنصر
والسؤدد وكل عام وانتم بخير.

تقسمه وتنفيذ القسم النفس بجريدة الرياض

[illegible]